

**PRÓ-REITORIA ACADÊMICA**

**EDITAL Nº 45/2025**

Divulga o edital de conteúdo do **Desafio Integrador**  
para o curso de **Arquitetura e Urbanismo**.

O Pró-Reitor Acadêmico da UGV Centro Universitário, no uso das atribuições que lhe são conferidas por lei, DIVULGA o edital de conteúdo do Desafio Integrador para o curso de Arquitetura e Urbanismo.

**DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**Art. 1º** A coordenação do curso de Arquitetura e Urbanismo, vem através deste, informar as áreas correlatas para o desafio integrador do 2º Semestre – 2º Bimestre de 2025.

**Art. 2º** A escala de arredondamento da nota final do Desafio Integrador será feita conforme a tabela a seguir:



\* Seguindo o critério de qualidade após avaliação do conteúdo dos resumos entregues junto a prova. Em caso de resumos de baixa qualidade ou de pouco conteúdo específico do projeto, a nota será arredondada para baixo, e não para cima.

**Art. 3º** Turma 11 ARQ&URB (2N):

Classroom: **zisamqab**

Projetos base para estudo:

**Museu Kolumba** em Colônia - Alemanha (Arq.: Peter Zumthor)

&

**Museu do Deserto do Atacama** em Antofagasta - Chile (Arq.: Coz, Polidura y Volante)

Link de acesso aos projetos (procurar mais fontes de informação):

<https://www.archdaily.com.br/br/01-58125/museu-kolumba-peter-zumthor>

<https://www.archdaily.com.br/br/01-139869/museu-do-deserto-do-atacama-monumento-ruinas-de-huanchaca-slash-coz-polidura-y-volante-arquitectos>

\*LEVAR MATERIAL DE DESENHO!

- ATELIÊ DE PROJETO I: Análise de espaços internos da edificação, análise de materiais da edificação e volumetria.
- PRINCÍPIOS DE PROJETO: Passarelas e critérios de acessibilidade em ambientes de uso coletivo.
- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA II: Análise e desenvolvimento da volumetria externa e materialidade da edificação.
- TOPOGRAFIA E MEIO AMBIENTE: Equipamentos, métodos e técnicas de levantamento plani-altimétricos.
- TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITETURA I: Identificação de estilos arquitetônicos retrospectivos. Arquiteturas medievais e estilos arquitetônicos do período, características de cada estilo.

**Art. 4º** Turma 10 ARQ&URB (4N):

Classroom: **x3sjo4ka**

Projetos base para estudo:

**FAU - USP** em São Paulo - Brasil (Arq.: Villanova Artigas)

&

**Escola Bauhaus** Dessau - Alemanha (Arq.: Walter Gropius)

Link de acesso aos projetos (procurar mais fontes de informação):

<https://www.archdaily.com.br/br/01-12942/classicos-da-arquitetura-faculdade-de-arquitetura-e-urbanismo-da-universidade-de-sao-paulo-fau-usp-joao-vilanova-artigas-e-carlos-cascaldi>

<https://www.archdaily.com.br/br/805820/classicos-da-arquitetura-bauhaus-dessau-walter-gropius>

\* LEVAR CALCULADORA!

- ATELIÊ DE PROJETO III: implantação da edificação, forma, elementos, materiais, orientação solar, projeto considerando as condições climáticas.
- TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO DE PROJETO E PORTFÓLIO: Análise de projeto e relação entre arquitetura, design, arte e outros meios de expressão gráfica (questões objetivas).
- SISTEMAS ESTRUTURAIS I: Determinação da tensão média dos elementos estruturais. Conhecimento sobre Lei de Hooke, Módulo de Elasticidade e os tipos de esforços que ocorrem nas estruturas.
- COMPOSIÇÃO PAISAGÍSTICA: Relação entre arquitetura, design e paisagem. Como pensar em uma composição paisagística de acordo com o local e arquitetura em que está inserida.
- INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS PREDIAIS I: Determinação do consumo predial e capacidade de reservação dos reservatórios superior e inferior.

**Art. 5º Turma 9 ARQ&URB (6N):**

Classroom: [w2clk2th](#)

Projetos base para estudo:

**Conjunto Habitacional do Jardim Edite** em São Paulo - Brasil (Arq.: MMBB & H+F)

&

**Concurso Nacional de Projetos de Urbanismo e Arquitetura para o Setor Habitacional QNR 06 – na Região administrativa de Ceilândia – RA IX - DF**

Link de acesso aos projetos (procurar mais fontes de informação):

[https://www.archdaily.com.br/br/01-134091/conjunto-habitacional-do-jardim-edite-slash-mmbb-arquitetos-plus-h-plus-f-arquitetos?ad\\_source=search&ad\\_medium=search\\_result\\_projects](https://www.archdaily.com.br/br/01-134091/conjunto-habitacional-do-jardim-edite-slash-mmbb-arquitetos-plus-h-plus-f-arquitetos?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects)

<https://oficinaurbana.com.br/portfolio/setor-habitacional-qnr-06/>

- ATELIÊ DE PROJETO V: análise de implantação urbana e análise de planta tipo em relação a questões técnico-funcionais como ventilação, circulação, iluminação, custo da edificação.
- PROJETO URBANO: análise do entorno, condicionantes do traçado e parcelamento do solo, equipamentos urbanos.
- PROJETO PAISAGÍSTICO I: Análise de projeto paisagístico próximas a edificações e em praças centrais.
- INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS PREDIAIS III: Conhecimento e entendimento sobre o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico (CSCIP) quanto aos sistemas de prevenção de incêndio necessários para as edificações, analisando a relevância da elaboração de projetos de prevenção de incêndios em relação à concepção arquitetônica e design dos ambientes.
- OPTATIVA: Compreensão sobre a metodologia BIM e como isso contribui quanto à aprovação, elaboração, implantação e execução de um projeto e coordenação entre diferentes disciplinas dentro de um projeto em BIM.

**Art. 6º Turma 8 ARQ&URB (8N):**

Classroom: **apbursh**

Projetos base para estudo:

**Museu do Amanhã** em Rio de Janeiro - Brasil (Arq.: Santiago Calatrava)

&

**Fundação Louis Vuitton** em Paris - França (Arq.: Frank Gehry)

Link de acesso aos projetos (procurar mais fontes de informação):

<https://www.archdaily.com.br/br/785756/museu-do-amanha-santiago-calatrava>

<https://www.archdaily.com.br/br/755262/fundacao-louis-vuitton-gehry-partners>

- ATELIÊ DE PROJETO VII: concepção volumétrica, composição formal, estudos e teorias de abordagem da forma, concepção estrutural associada à arquitetura.
- PROJETO DE INTERIORES: detalhamento de projeto de interiores.
- PROJETO E PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL II: projeto de intervenção urbana, sustentabilidade social, âncora urbana, placemaking e “Sentido de lugar”.
- GESTÃO DE ESCRITÓRIOS: Relação entre custo de obra e sistemas construtivos.

**DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

Parágrafo único. Para a prova do desafio integrador tem-se as seguintes observações:

- A prova do desafio integrador não necessariamente conterá uma questão de cada área acima informada, mas os conteúdos abordados nas provas estarão dentro das áreas do conhecimento descrito acima;
- A prova terá um peso de 3,0 pontos, a nota será aplicada em todas as disciplinas matriculadas no respectivo período em regime normal - exceto APSs, valendo a respectiva nota nas avaliações bimestrais do 2º Bimestre do 2º semestre de 2025;
- A prova ocorrerá no dia 10/11/2025 conforme horário de provas;
- Cada acadêmico pode elaborar uma folha de resumo - A4 frente e verso - elaborado manualmente, não impressa (em caso de conteúdo impresso, a folha será retirada do acadêmico);
- A prova é descritiva, impressa e individual, com consulta apenas aos resumos manuscritos feitos por cada acadêmico;
- Em caso de infração que resulte em tentativa de cola durante o período da prova, o(s) acadêmico(s) perderão a prova, sem direito a questionamento.

A prova será impressa e manuscrita e o acadêmico deverá entregar a prova física, os resumos dos projetos além de enviar as suas respostas escaneadas em tarefa específica no Classroom de Desafio Integrador da sua turma.

União da Vitória, 30 de outubro de 2025.

---

Prof. Mateus Cassol Tagliani  
Pró-Reitor Acadêmico  
UGV - Centro Universitário

