

PRÓ-REITORIA ACADÊMICA

EDITAL Nº 47/2024

Divulga o edital de conteúdo do Desafio Integrador para o curso de Arquitetura e Urbanismo.

A Pró-Reitora Acadêmica da Ugv Centro Universitário, no uso das atribuições que lhe são conferidas por lei, DIVULGA o edital de conteúdo do Desafio Integrador para o curso de Arquitetura e Urbanismo.

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 1º A coordenação do curso de Arquitetura e Urbanismo, vem através deste, informar as áreas correlatas para o desafio integrador do 2º Semestre – 2º Bimestre de 2024.

Art. 2º A escala de arredondamento da nota final do Desafio Integrador será feita conforme a tabela a seguir:



* Seguindo o critério de qualidade após avaliação do conteúdo dos resumos entregues junto a prova. Em caso de resumos de baixa qualidade ou de pouco conteúdo específico do projeto, a nota será arredondada para baixo, e não para cima.

Art. 3º Turma 10 ARQ&URB (2N):

Classroom: 4izeqg5

Projetos base para estudo:

Museu Kolumba em Colônia - Alemanha (Arq.: Peter Zumthor)

&

Museu do Deserto do Atacama em Antofagasta - Chile (Arq.: Coz, Polidura y Volante)

Link de acesso aos projetos (procurar mais fontes de informação):

<https://www.archdaily.com.br/br/01-58125/museu-kolumba-peter-zumthor>

<https://www.archdaily.com.br/br/01-139869/museu-do-deserto-do-atacama-monumento-ruinas-de-huanchaca-slash-coz-polidura-y-volante-arquitectos>

*LEVAR MATERIAL DE DESENHO!

- ATELIÊ DE PROJETO I: Análise de espaços internos da edificação, análise de materiais da edificação e volumetria.
- PRINCÍPIOS DE PROJETO: Passarelas e critérios de acessibilidade em ambientes de uso coletivo.
- REPRESENTAÇÃO GRÁFICA II: Análise e desenvolvimento da volumetria externa e materialidade da edificação.

- TOPOGRAFIA E MEIO AMBIENTE: Equipamentos, métodos e técnicas de levantamento planialtimétricos.
- TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE E DA ARQUITETURA I: Identificação de estilos arquitetônicos retrospectivos. Arquiteturas medievais e estilos arquitetônicos do período, características de cada estilo.

Art. 4º Turma 9 ARQ&URB (4N):

Classroom: 3bytsdz

Projetos base para estudo:

FAU - USP em São Paulo - Brasil (Arq.: Villanova Artigas)

&

Escola Bauhaus Dessau - Alemanha (Arq.: Walter Gropius)

Link de acesso aos projetos (procurar mais fontes de informação):

<https://www.archdaily.com.br/br/01-12942/classicos-da-arquitetura-faculdade-de-arquitetura-e-urbanismo-da-universidade-de-sao-paulo-fau-usp-joao-vilanova-artigas-e-carlos-cascaldi>

<https://www.archdaily.com.br/br/805820/classicos-da-arquitetura-bauhaus-dessau-walter-gropius>

* LEVAR CALCULADORA!

- ATELIÊ DE PROJETO III: implantação da edificação, orientação solar, projeto considerando as condições climáticas.
- TÉCNICAS DE APRESENTAÇÃO DE PROJETO E PORTFÓLIO: Análise de projeto e relação entre arquitetura, design, arte e outros meios de expressão gráfica (questões objetivas).
- SISTEMAS ESTRUTURAIS I: Compreensão básica teórica sobre o comportamento estrutural quanto à distribuição dos carregamentos, formato dos elementos, material, e como a distribuição dos pilares de apoio realmente influenciam nesse comportamento.
- COMPOSIÇÃO PAISAGÍSTICA: Relação entre arquitetura, design e paisagem. Como pensar em uma composição paisagística de acordo com o local e arquitetura em que está inserida.
- INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS PREDIAIS I: Dimensionamento de capacidade de reservatório de água para consumo (reservatório inferior e superior).

Art. 5º Turma 8 ARQ&URB (6N):

Classroom: btufgpl

Projetos base para estudo:

Conjunto Habitacional do Jardim Edite em São Paulo - Brasil (Arq.: MMBB & H+F)

&

Concurso Nacional de Projetos de Urbanismo e Arquitetura para o Setor Habitacional QNR 06 – na Região administrativa de Ceilândia – RA IX - DF

Link de acesso aos projetos (procurar mais fontes de informação):

https://www.archdaily.com.br/br/01-134091/conjunto-habitacional-do-jardim-edite-slash-mmbb-arquitetos-plus-h-plus-f-arquitetos?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects

<https://oficinaurbana.com.br/portfolio/setor-habitacional-qnr-06/>

- ATELIÊ DE PROJETO V: análise de implantação urbana e análise de planta tipo em relação a questões técnico-funcionais como ventilação, circulação, iluminação, custo da edificação.

- PROJETO URBANO: análise do entorno, condicionantes do traçado e parcelamento do solo, equipamentos urbanos.
- PROJETO PAISAGÍSTICO I: Análise de projeto paisagístico próximas a edificações e em praças centrais.
- INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS PREDIAIS III: Conhecimento e entendimento sobre o Código de Segurança Contra Incêndio e Pânico (CSCIP) quanto aos sistemas de prevenção de incêndio necessários para cada classificação da edificação, identificando como esses equipamentos e sistemas de segurança são empregados nas edificações.
- OPTATIVA: Compreensão sobre a metodologia BIM, no que tange aos níveis de desenvolvimento, dimensões do BIM e como isso contribui quanto à aprovação, elaboração, implantação e execução de um projeto.

Art. 6º Turma 7 ARQ&URB (8N):

Classroom: qlxlliy

Projetos base para estudo:

Museu do Amanhã em Rio de Janeiro - Brasil (Arq.: Santiago Calatrava)

&

Fundação Louis Vuitton em Paris - França (Arq.: Frank Gehry)

Link de acesso aos projetos (procurar mais fontes de informação):

<https://www.archdaily.com.br/br/785756/museu-do-amanha-santiago-calatrava>

<https://www.archdaily.com.br/br/755262/fundacao-louis-vuitton-gehry-partners>

- ATELIÊ DE PROJETO VII: concepção volumétrica, composição formal, estudos e teorias de abordagem da forma, concepção estrutural associada à arquitetura.
- PROJETO DE INTERIORES: detalhamento de projeto de interiores.
- PROJETO E PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL II: mobilidade urbana, projeto de intervenção urbana, operação urbana consorciada.
- GESTÃO DE ESCRITÓRIOS: Relação entre custo de obra e sistemas construtivos.

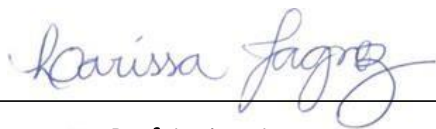
DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Parágrafo único. Para a prova do desafio integrador tem-se as seguintes observações:

- a) A prova do desafio integrador não necessariamente conterá uma questão de cada área acima informada, mas os conteúdos abordados nas provas estarão dentro das áreas do conhecimento descrito acima;
- b) A prova terá um peso de 3,0 pontos, a nota será aplicada em todas as disciplinas matriculadas no respectivo período em regime normal - exceto APSs, valendo a respectiva nota nas avaliações bimestrais do 2º Bimestre do 2º semestre de 2024;
- c) A prova ocorrerá no dia 11/11/2024 conforme horário de provas;
- d) Cada acadêmico pode elaborar uma folha de resumo - A4 frente e verso - elaborado manualmente, não impressa (em caso de conteúdo impresso, a folha será retirada do acadêmico);
- e) A prova é descritiva, impressa e individual, com consulta apenas aos resumos manuscritos feitos por cada acadêmico;
- f) Em caso de infração que resulte em tentativa de cola durante o período da prova, o(s) acadêmico(s) perderão a prova, sem direito a questionamento.

A prova será impressa e manuscrita e o acadêmico deverá entregar a prova física, os resumos dos projetos além de enviar as suas respostas escaneadas em tarefa específica no Classroom de Desafio Integrador da sua turma.

União da Vitória, 25 de outubro de 2024.



Prof. Larissa Jagnez
Pró-Reitora Acadêmica
Ugv - Centro Universitário