

MANUAL

DESVENDANDO O

ENEM



EXPEDIENTE

FACULDADES INTEGRADAS DO VALE DO IGUAÇU – UNIGUAÇU

Rua Padre Saporiti, 717 – Bairro Rio D´Areia
União da Vitória – Paraná
CEP: 84.600-000
Tel.: (42) 3522-6192

ESTRUTURA ORGANIZACIONAL DA UNIGUAÇU

Presidência da Mantenedora

Prof. Dr. Wilson Ramos Filho

Superintendência das Coligadas UB

Prof. Edson Aires da Silva

Direção Geral

Profª. Marta Borges Maia

Coordenação Acadêmica

Prof. Marcos Joaquim Vieira

ORGANIZADOR DO MANUAL

Prof. Atilio A. Matozzo
prof_atilio@uniguacu.edu.br

Coordenação de Administração

Prof. Ms. Jonas Elias de Oliveira

Coordenação de Agronomia

Prof. Ms. Zeno Jair Caesar Junior

Coordenação de Arquitetura e Urbanismo

Profª. Ms. Eliziane Cappeleti

Coordenação de Biomedicina

Profª. Ms. Janaína Ângela Túrmina

Coordenação de Direito

Prof. Sandro Perotti

Coordenação de Educação Física

Prof. Dr. Andrey Portela

Coordenação de Enfermagem

Profª. Ms. Milena Schmitz Gomes

Coordenação de Engenharia Civil

Prof. Larissa Yagnes

Coordenação de Engenharia Elétrica

Prof. Claudinei Dozorski

Coordenação de Engenharia Mecânica

Prof. Ms. Everaldo Cesar de Castro

Coordenação de Engenharia de Produção

Prof. Ms. Wellington da Rocha Polido

Coordenação de Farmácia

Profª. Ms. Silmara Brietzing Hennrich

Coordenação de Fisioterapia

Profª. Ms. Giovana Simas
de Melo Ilkiu

Coordenação de Medicina Veterinária

Prof. Ms. João Estevão Sebben

Coordenação de Nutrição

Prof. Wagner Osório de Almeida

Coordenação de Psicologia

Profª. Darcielle Mibach

Coordenação de Serviço Social

Profª. Lucimara Dayane Amarantes

Coordenação de Sistemas de Informação

Prof. Ms. André Weizmann

CARO(A) ESTUDANTE

A constituição de um sujeito competente e responsável é um dos principais objetivos da educação, a qual aos poucos traceja os caminhos a serem seguidos por estudantes, professores e agentes educacionais na busca constante da evolução do processo de ensino-aprendizagem. Para tanto, a efetivação dessa busca está no compromisso com a educação e na formação dos estudantes, passando a ser um processo fundamental para que a sociedade tenha recursos humanos necessários para o enfrentamento de problemas, focando, sempre, na busca de soluções.

O Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) é um dos primeiros passos para a entrada na universidade, constituindo possibilidades de ingresso e permanência no ensino superior, seja por garantias de programas sociais (bolsas e financiamentos), seja por melhoria na forma de seleção, já que há uma completude no processo avaliativo do exame, levando em consideração as competências desenvolvidas no decorrer da vida escolar e as habilidades para o entendimento e aplicabilidade dos conteúdos vistos, o que torna o Enem diferenciado de provas dos vestibulares e demais avaliações.

A organização da prova segue um parâmetro teórico baseado na Teoria de Resposta ao Item (TRI), para que a avaliação seja construída em sua completude é balizada por competências e habilidades desenvolvidas durante os anos escolares, fazendo com que o estudante desenvolva formas de aplicar os conhecimentos adquiridos durante a resolução de situações-problemas. Isso torna a prova mais complexa, mas, ao mesmo tempo, mais efetiva ao que tange à avaliação global do educando.

Pensando nisso, a Uniguauçu desenvolveu o presente manual, "Desvendando o Enem", para ajudar os estudantes do Ensino Médio a compreenderem melhor o funcionamento, montagem, organização e função da prova do Enem, na tentativa de fortalecer os estudos. Esse manual apresenta algumas dicas rápidas para auxiliar a compreensão do processo que envolve a prova.

A Uniguauçu sempre se preocupou com o ensino-aprendizagem e com a disseminação da cultura educacional, bem como com a ampliação do conhecimento. Por isso, espera-se que o conteúdo aqui apresentado seja de proveito de todos os interessados em realizar o Enem e que tenham sucesso.

Bom estudo!

Prof. Atilio A. Matozzo
Organizador do Manual

CONHECENDO O ENEM

O Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) avalia o desempenho do estudante e o ajuda a ter acesso ao Prouni, Fies, Sisu e a Instituições Portuguesas. Além disso, também serve como um processo de desenvolvimento pessoal (autoavaliação) e para a inserção no mercado de trabalho.

Muitos estudos apontam que o Enem tem modificado a realidade da educação brasileira através de indicadores baseados no próprio processo de desenvolvimento da prova, a qual é centrada na Teoria de Resposta ao Item (TRI).

A PROVA

O Enem conta com 4 (quatro) provas objetivas, com 45 (quarenta e cinco) questões cada uma, divididas da seguinte maneira: Ciências Humanas e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Linguagens, Códigos e suas Tecnologias e Matemática e suas Tecnologias.

Além das provas objetivas, há uma proposta de redação, que exige a produção de um texto dissertativo-argumentativo a partir de uma situação-problema (política, social ou cultural). A produção deverá conter no máximo 30 (trinta) linhas.

NOVIDADES

Em 2017, as provas acontecerão em dois domingos consecutivos, nos dias 05 e 12 de novembro. E ainda, a redação será no primeiro dia de prova.

Outras novidades são: provas com seu nome, vídeo da prova em libras, na inscrição já poderia ter solicitado tempo adicional, a declaração de comparecimento deve ser impressa por você.

Por isso, é sempre importante ler o edital da prova, nele estão todas as informações necessárias para realizar uma boa prova. E atenção! Fique por dentro de todos os prazos.

QUESTÕES OBJETIVAS

As questões objetivas – muitas vezes chamadas de múltipla escolha – são organizadas tendo, sempre, um texto base (texto, tabela, gráfico, charge, tirinha, etc.) seguido da devida referência e demais elementos que são apresentados abaixo:

O texto base: responsável por acionar o conhecimento do avaliado, servindo como uma direção ao que se pedirá no item. Na maioria das vezes, retirado de uma referência clássica da disciplina/área.

O enunciado/comando: é a instrução clara e objetiva da tarefa a ser realizada pelo estudante. Aqui se define o nível de habilidade cognitiva requerida e que será avaliada. Pode ser uma

pergunta, pode ser uma frase a ser completada ou respondida pelas alternativas. Assim, deve-se sempre prestar atenção nos sinais de pontuação e demais elementos que constituem a questão.

Alternativas: são as possibilidades de resposta, formadas pelo gabarito (alternativa correta) e pelos distratores (alternativas incorretas). Não se utilizam os seguintes termos: nenhuma das respostas anteriores, todas as anteriores. As alternativas não são longas e repetitivas. Não são empregados elementos que levem à resposta correta por exclusão e não há uma alternativa falsa pela inclusão da palavra NÃO.

Gabarito: única alternativa correta.

Distratores: são alternativas incorretas, redigidas com aparência de resposta correta, mas sendo inquestionavelmente incorretas. Devem parecer corretas para aqueles que não adquiriram a competência e a habilidade exigida.

Sempre se deve ler a questão como um todo, começando pelo texto base e, em seguida, compreender o comando e resolver a questão.

EXEMPLO DE QUESTÃO OBJETIVA

Questões de 96 a 135

QUESTÃO 96 ○○○○○○

O *rap*, palavra formada pelas iniciais de *rhythm and poetry* (ritmo e poesia), junto com as linguagens da dança (o *break dancing*) e das artes plásticas (o grafite), seria difundido, para além dos guetos, com o nome de cultura *hip hop*. O *break dancing* surge como uma dança de rua. O grafite nasce de assinaturas inscritas pelos jovens com *sprays* nos muros, trens e estações de metrô de Nova York. As linguagens do *rap*, do *break dancing* e do grafite se tornaram os pilares da cultura *hip hop*.

DAYRELL, J. A música entra em cena: o rap e o funk na socialização da juventude. Belo Horizonte: UFMG, 2005 (adaptado).

Entre as manifestações da cultura *hip hop* apontadas no texto, o *break* se caracteriza como um tipo de dança que representa aspectos contemporâneos por meio de movimentos

Distrator

A retilíneos, como crítica aos indivíduos alienados.

Gabarito

B improvisados, como expressão da dinâmica da vida urbana.

Distrator

C suaves, como sinônimo da rotina dos espaços públicos.

Distrator

D ritmados pela sola dos sapatos, como símbolo de protesto.

Distrator

E cadenciados, como contestação às rápidas mudanças culturais.

Texto base com a função de ativar o conhecimento sobre o conteúdo abordado.

Referências, sempre buscando contextualizar a leitura do texto base.

Comando, sempre com linguagem clara e objetiva.

Questão interpretativa, a qual busca a complementação do comando. A alternativa é a continuidade do texto presente no comando.

A REDAÇÃO DO ENEM

A prova de redação do Enem tem uma característica que a difere das demais: o candidato deve propor uma solução para um problema apresentado no tema. O que se espera do estudante é informação e criatividade para criar soluções, além de habilidade para defender seu ponto de vista.

Essa peculiaridade exige uma leitura atenta de tudo que envolve os contextos sociais, políticos, educacionais e culturais para aguçar o poder de crítica, já que não bastará ter uma proposta, é preciso saber defendê-la com consistência.

Para não cair na armadilha das generalidades, a dica é, no desenvolvimento da redação, saber usar a coletânea de textos apresentada no enunciado, fazendo comparações e observações sobre os fatos ou as estatísticas, por exemplo. Na conclusão, que é o momento de fazer a proposta, dê sugestões concretas.

Portanto, se o tema é a importância da leitura, compare hábitos de leitores brasileiros e de outros países, por exemplo, e, na hora de propor, use a criatividade, sugerindo a criação de bibliotecas públicas, intercâmbio de livros, campanhas na mídia de incentivo à leitura via WhatsApp, Facebook, etc., e quantas boas ideias você tiver.

Em relação aos temas, o que se observa é que eles são objetivos e inspirados em fatos da atualidade. São assuntos de abrangência nacional, pois o exame é voltado para candidatos de todo o país. Temas de cunho social são recorrentes também.

ATENÇÃO!

A temática proposta costuma ter um viés social que pode, e deve, ser associada a outras esferas: cultural, política, comportamental, ambiental.

Clareza e coerência são fundamentais na construção textual. Lembre-se de que a leitura deve ser "fácil" e fluida, garantindo o bom entendimento do seu texto. Para isso evite a utilização de termos rebuscados e preocupe-se com os conectivos. Termos como: "portanto", "então", "além disso" e "desse modo", quando bem utilizados garantem a fluidez necessária.

A banca do Enem pede que você apresente propostas de intervenção, ou seja, medidas que podem amenizar uma situação-problema. Avalie o papel do governo, da sociedade, do indivíduo e da mídia, por exemplo, na tentativa de reverter panoramas que podem ser melhorados ou amenizados.

Na proposta de intervenção é fundamental o respeito aos direitos humanos. Posturas radicais ou extremas não condizem com um cidadão consciente e engajado que já cursou o ensino médio.

Faça uso dos conhecimentos adquiridos ao longo da sua formação. Embase seus argumentos com elementos históricos, geográficos, literários, filosóficos, entre outros, demonstrando pleno conhecimento de mundo. Não se esqueça: a interdisciplinaridade é bem vista pela banca, mas sempre acessória. O principal é focar na defesa do seu ponto de vista.

NA HORA DE ESCREVER

NÃO FAÇA períodos muito longos, prefira sempre frases simples, pois elas dão clareza ao texto.

NÃO CRIE estruturas sintáticas incompletas.

NÃO USE marcas de oralidade, como gírias, por exemplo.

NÃO RECORRA a clichês quando fizer sua proposta.

NÃO USE um mesmo argumento repetidas vezes.

DEIXE DE LADO expressões como "eu acho".

JAMAIS desrespeite os direitos humanos.

FAÇA UM ROTEIRO sobre o tema. Ajuda a ter foco na hora de criar a proposta.

PREFIRA um vocabulário simples a palavras rebuscadas.

USE sinônimos para não repetir palavras.

USE a norma culta. Uma das cinco competências da redação avalia o rigor gramatical.

SEJA coerente no texto com a proposta que defenderá.

POR ONDE COMEÇAR?

Pelo título pode ser um mau caminho. Afinal, para tentar se manter naquilo que o seu título indica, você pode acabar limitando seu texto. Então, comece pelo texto e deixe o título por último. No caso da dissertação-argumentativa do Enem, não se esqueça de adiantar o assunto logo no primeiro parágrafo.

Se quiser fazer alguma citação, atenção para alguns detalhes:

- Citar frases ou bordões de novelas, filmes ou programas de entretenimento pode parecer fútil e vazio aos olhos da banca corretora.

- Prefira frases, declarações ou expressões de personalidades da educação, da literatura, ou das artes, que estão mais ligadas ao seu cotidiano estudantil e mostram vínculo cultural.

- Cuidado na hora de citar autores. Se não se lembrar ao certo o que ele(a) disse, prefira uma citação indireta, dizendo com suas palavras a citação em questão (como paráfrase) dando os créditos ao dono da "ideia". Se lembrar da frase por completo, coloque aspas do início ao fim e também cite o nome do autor, sem mudar sua declaração.

A LÍNGUA PORTUGUESA

Os corretores do Enem (e de qualquer bom vestibular) são severos neste ponto: não admitem desvio da norma padrão do português.

A norma culta é indispensável e isto está claro nas instruções da prova.

Veja algumas dicas do que deve ser evitado:

- Não utilize gírias, a não ser que esteja absolutamente dentro do contexto (se estiver sendo usada para exemplificar a fala dos jovens atualmente, em um texto sobre a adolescência, por exemplo), as gírias não são aconselhadas.
- Sem coloquialismo, a escrita não funciona exatamente do modo como falamos. Portanto, cuidado ao tentar escrever de maneira "simples", como dito acima, para não exceder na simplicidade. A formalidade deve estar acima do coloquialismo.
- Nada de versos, o texto exigido na prova de Redação do Enem deve ser escrito em prosa. Sendo assim, nada de utilizar versos e escrever sua Redação como uma "ode" ou poesia. Isso também está nas instruções da prova.
- Evite ser prolixo, utilizar muitos verbos para dizer algo que poderia ser dito com um, ou dois, torna a leitura cansativa e prolixa. Mostrar poder de sintaxe, sendo o mais coeso possível, dar-te-á pontos no final. Evite também períodos muito longos.
- Fique longe dos modismos, a TV é a grande culpada da disseminação de alguns modismos linguísticos que são errados. Exemplos desses "acidentes" são expressões como "a nível de", "no sentido de" ou mesmo os gerúndios, como "estar falando". Essas expressões são consideradas "vazias", por serem apenas "muletas", que empobrecem o texto. Utilizá-las pode ser um atestado de reprovação na redação.
- Cuidado com a letra. Sabe aquele caderninho de caligrafia que você tanto odiava? Pois é, ele poderia ser um grande aliado no quesito legibilidade. Como as redações do Enem são escritas à mão (e de caneta, o que torna a escrita mais escorregadia e menos aderente do que com um lápis, ou lapiseira), subentende-se que quem vai ler o que você escreveu precisa entender sua letra. Se sua letra é ilegível, a leitura pode tornar-se cansativa e de difícil compreensão, deixando o corretor (que, no mesmo dia, lerá dezenas de redações semelhantes) um pouco irritado.

- Esqueça o internetês! A não ser que, como no caso das gírias, você esteja exemplificando a escrita dos jovens na internet, por exemplo, em hipótese alguma, escreva da mesma forma com a qual se comunica pela rede. A língua portuguesa acaba de receber algumas reformas, mas, por enquanto, incorporar abreviações como “pq”, “vc”, ou expressões como “naum” e substituir o acento agudo pelo “h” ou o “o” pelo “u” ainda não está nos planos da Academia Brasileira de Letras.

- Modere no estrangeirismo, palavras como “ranking” ou “show” foram incorporadas à nossa língua e podem ser usadas tranquilamente. Você precisa ter cuidado é com o exagero de palavras em outros idiomas, elas podem empobrecer sua redação.

A ARGUMENTAÇÃO

É na construção de seus argumentos que se deve mostrar que tem ou não conhecimento. Como a dissertação é um tipo opinativo, você terá de apontar argumentos convincentes e que façam sentido. É com a leitura de jornais, revistas e livros que você adquire domínio argumentativo e consegue, ao escrever, “convencer” o leitor, ao menos, de que tem embasamento.

A proposta de redação do Enem vem, geralmente, acompanhada de uma coletânea (textos base). Essa coletânea pode ser composta de letras de música, declarações, frases, poesias, textos e/ou imagens. Com base nessas informações, você pode começar a construir sua argumentação, mas, não deve limitá-la à coletânea. Isso quer dizer que, além de retomar ideias do mote de textos disponíveis (o que mostra que você leu atentamente o material oferecido), você deve acrescentar informações externas, que sejam de seu conhecimento, adquiridas por meio de leitura. Essa é uma maneira de deixar claro para a banca que você é bem informado(a).

E, claro, não fuja do tema. Viajar demais e partir para outros assuntos (tentando mostrar conhecimento) pode acabar te prejudicando.

TREINE, SEMPRE!

A redação é, sem dúvida, uma das provas mais importantes de qualquer processo seletivo que se preze. Vestibulares, concursos e outros exames geralmente exigem dos candidatos que redijam textos, de gêneros e temas variados, para, desta forma, selecionar quem conseguiu a vaga em disputa.

Então, faça textos semanais, treine a escrita, mantenha a leitura em dia e esteja preparado para a prova de Redação, não só a do Enem. Ler é a melhor forma de aprender a escrever e ter domínio da escrita te ajudará em muitas ocasiões de sua vida profissional ou social para o resto da vida!

Na hora da redação pinta uma dúvida: que tipo de argumento escolher para poder se sair melhor? Essa resposta só mesmo o candidato pode dar ao verificar a proposta do tema da redação, mas a prática ajuda, e muito!

POSSÍVEIS TEMAS PARA 2017

Refugiados cada vez mais acuados por guerras

A crise de refugiados tem se agravado cada vez mais ao redor do mundo. As imagens dos migrantes que estão fugindo das guerras comovem as pessoas e destacam um problema evidente.

Urbanização e transporte

As questões que envolvem a vida nas grandes cidades e a mobilidade urbana também podem ser tema de discussão. Fique atento!

Memória e patrimônio público

O papel da memória na formação da vida em sociedade assim como a importância do patrimônio público podem gerar grandes reflexões e conclusões nos dias de hoje.

O que é cultura?

Por se tratar de um termo bastante amplo, tome cuidado para analisá-lo sob diversos aspectos. Esse conceito é um dos mais básicos e relevantes da Sociologia.

Democracia e seus desdobramentos

O conceito de democracia pode levantar diversas discussões, especialmente com os acontecimentos recentes no Brasil e no mundo. O que essa forma de governo pode trazer para uma sociedade pode gerar grandes debates.

Epidemias

As constantes epidemias no mundo atual assustam e preocupam toda a população, com isso os governantes buscam as melhores formas de tratar e controlar esse problema.

Mudanças climáticas

Uma das grandes questões discutidas pela sociedade atual são as constantes mudanças climáticas que ocorrem todos os anos, cada vez mais atualmente. Com isso a prova pode tratar sobre o aquecimento global, desastres naturais, acidificação dos oceanos, aumento das temperaturas, que a cada ano aumenta significativamente, diminuição da camada de gelo do ártico, aumento do nível do mar, entre outros fenômenos decorrentes de mudanças climáticas e do aquecimento global.

Direitos civis

Atualmente, a sociedade tem discutido grandes assuntos que são de extrema relevância para todos, como diversos direitos civis que estão sendo conquistados, principalmente pelos grupos de minoria que sempre enfrentaram grande preconceito e seus direitos diminuídos, busca-se hoje cada vez mais igualdade entre os seres.

Os avanços científicos atuais

Nos últimos anos a sociedade presenciou vários avanços científicos, que são e serão de grande relevância no modo de vida da população mundial, pode tratar da descoberta de novos tipos de antibióticos, exclusão de Plutão que não é mais considerado um planeta, ondas gravitacionais e outros avanços científicos que estão em discussão ultimamente no mundo.

Conflitos no mundo

Com a crescente taxa de conflitos no mundo todo, esse pode ser um dos temas da prova.

Poluição e seus impactos

Esse é um tema bem discutido por todos, a poluição das águas, do ar, do solo, por meio de intervenções químicas e a constante degradação de um ecossistema.

Globalização

Com o mundo cada vez mais globalizado e sofrendo os impactos da globalização, o individualismo e as noções de liquidez de tudo se concretiza em meio aos problemas sociais.

A inversão da pirâmide etária

Diante da nova perspectiva para longevidade e quantidade de filhos no Brasil, como fica a acessibilidade, a saúde, a aposentadoria, a educação em nossa sociedade? Nesse caso é preciso demonstrar conhecimento sobre fatores históricos e demográficos, assim como citar a reforma da previdência de forma imparcial.

Que tal produzir suas redações e enviar
para que corriamos para você?
prof_atilio@uniguacu.edu.br

Dúvidas?

Entre em contato e/ou agende uma palestra.



/uniguacu



(42) 3522-6192



(42) 99164-0238



@uniguacu

Rua Padre Saporiti, nº 717 | Bairro Rio D'Areia | União da Vitória (PR)
www.uniguacu.edu.br